

MAGAZINE SPACE TOON

مجلة شباب المستقبل



تومي وأوسكار
يحاولان إنقاذ
عائلة الديناصور

قدية
بوستة
+ ستيكز



DIGIMON
MONSTERS

- كيف نتعلم رسم أبطال الديجيتال؟
- أسرار عالم البحار في
حديقة حيوان SPACE TOON
- معلومات دقيقة عن الكاميرات
الرقمية في قضاء الإنترنت



استبدل حذاءك القديم
بآخر جديد في كرايش





Wild Wadi's prices are pretty cool too.

KIDS BELOW 12
DHS. **50**

KIDS OVER 12
DHS. **75**

جميرا الدولية
JUMEIRAH
INTERNATIONAL

Offer valid for GCC residents only.*

from one-and-a-half metre waves and gravity defying rides to kiddies' pools - Wild Wadi's the last word in action-packed family fun. And now you get more splash for your cash with prices reduced from DHS. 75 (Kids) and DHS. 95 (Adults). So bring the family and splash out for less!



* Proof of residency required



تومي وأوسكار يحاولان إنقاذ
عائلة الديناصور الصفحة (٤)

MAGAZINE
SPACE
TOON

مجلة شباب المستقبل
تصدر كل أول شهر عن
يونغ فيوتشر للنشر



أسرار عالم البحار في حديقة حيوان space toon
الصفحة (١٦)



معلومات دقيقة عن الكاميرات الرقمية
في فضاء الإنترنت الصفحة (٢٢)

استبدل حذاءك القديم بآخر
جديد في كراكيش الصفحة (٥٨)



رئيس التحرير
ماهر الصباغ

مديرة التحرير
جلال حاجو

الإشراف الفني
سامر القادري



كيف نتعلم رسم أبطال الديجيتال؟
الصفحة (٦٢)

أسعار البيع في الدول العربية
السعودية: ١٠,٠٠٠ ريال سعودي
الإمارات: ١٠,٠٠٠ درهم إماراتي
قطر: ١٠,٠٠٠ ريال قطري
دولة الكويت: ٨٠٠٠ فلس كويتي
البحرين: ١,٠٠٠ دينار بحريني
سوريا: ١٢٠ ليرة سورية
لبنان: ٥,٠٠٠ ليرة لبنانية
مصر: ١٠ جنيه مصري
عمان: ١ ريال عماني



DESIGNED AT
FANCY FUTURE

القسم الفني :

تصميم

ختام دوبا أحمد ابراهيم

محمد فهد عبير توكلنا

هشام قاسم مازن القادري

عنوان المجلة

Beirut Lebanon
Cornich Al-Mazraa
Al Sabbah Center, 5th Floor
P.O.Box: 14-6773
Zip Code: 1105 2
Fax: 9611 314 194

e-mail: info@space.toon.lb
RO/JEDDAH-K.S.A
TEL: 9662 6529285-6529286
FAX: 9662 6503031
P.O. BOX: 12630
E-MAIL: YFAIC@CC.NET.SA

Cyprus
C/O Aralides Yordam's
Center of Admision & Amecanias
NORA Court Office 303
Limassol, Cyprus
Cm: 47747

الموزعون في الدول العربية

الملكة العربية السعودية: الشركة السعودية للتوزيع هاتف: ٦٥٣٠٩٠٩
الإمارات العربية المتحدة: شركة الإمارات للطباعة والنشر والتوزيع هاتف: ٣٩١٦٥٠٠
دولة الكويت: شركة المجموعة الكويتية للنشر والتوزيع هاتف: ٢٤٠٥٣٢١
دولة قطر: دار الشرق للطباعة والنشر والتوزيع هاتف: ٤٦٦١٢٨٢
دولة البحرين: مؤسسة الهلال للتوزيع الصحف هاتف: ٥٣١٢٨١
سلطنة عمان: مؤسسة العطاء للتوزيع هاتف: ٩٦٨ ٥٩١٣٩٩





تمسكوا
سنهبط الآن



لقد وصلنا يا أولاد



لا أصدق..
هذه الخردة وصلت
إلى أفريقيا

قُضي علينا



سنقوم بجولة إذا



هبطنا بسلام..
أحتاج لوقت طويل
كي أصلح الأعطال

يا إلهي !! من
هؤلاء!!!



حسب الخريطة منزل البروفسور
زانتار ليس بعيداً من هنا



ثرى ماذا ينتظر صديقنا
تومي وأوسكار في
الأدغال الأفريقية يا ترى؟
تابعوا معنا هذه المغامرة
الشيقة في العدد القادم.



٢ ملصق

امدح و اربح

احتفظ بالنقاط واربح

اجمع الملصقات وامدح



متوفر على الشرطة هيدو



لزيد من المعلومات، ابحث عن النشرة





توت



تلفاز



تفاحة



تمساح



تاج



تاما



املا الفراغات
التالية:



5 4 3 2 1

$$6 = \square + 1$$

$$\square = 3 + 2$$



نفاحة في اليوم
تبعد عنك الطبيب ألف يوم





أزياء

كوكيب نرسدة

أحب أن أتعلّم
الخياطة وأود أن
تشاركنني أيّتها
الصديقات في تعلّم
هذه الطريقة
السهلة لخياطة
البنتال

المطلوب:

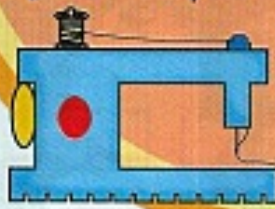
قطعة قماش
طول (٣٠ سم)
وعرض (٢٠ سم)
+ شريط لاصق



بعد أن تشفي المخطط على ورق
الخياطة قصه و ثبته بدبابيس على
الوجه الخلفي للقماش وبشكل
مستقيم (بعدطي القماش الوجه على
الوجه)، مرري الصابون على
الخطوط الخارجية كلها ثم قصي مع
زيادة الخياطة مقدار ٢/١ سم وثنية الخصر
٢/١ سم التي القماش وطبقي الأرقام
المتشابهة على بعضها ثم نفذي غرزة
الشلاله بدءاً من الخصر حتى نهاية
البنتال. ثم أعيدي العملية على القطعة
الثانية المشابهة/أصبح لدينا جزأين جزء يميني و جزء
يساري/ثم أكملتي ما تبقى من الحفرة بتنفيذ غرزة الشلاله.
التي القماش من جهة الخصر إلى الداخل مقدار ٢/١ سم
ثبتي وجهي الشريط اللاصق وجه على القطعة رقم ٢
ووجه على القطعة المقابلة لها بدءاً من الخصر نحو الأسفل
بطول ٣ سم التي أحدهما إلى الداخل ليصطبّق على
الآخر. بعد أن تنتهي من الخياطة سيكون لديك بنتال
أنيق تلبسينه لدميتك فعدو أجمل في ملابس من
صنع يدك.

من هو مخترع آلة الخياطة؟

الكل يعتقد بأن الأمريكي Elias Home هو مخترع آلة الخياطة، لقد كان
اخترع home في عام ١٨٤٦ الأناج
ولكنه ليس الأول. فقد تم اختراع آلة
الخياطة منذ عام ١٧٩٠ في
انكلو الخياطة الجلد.



ولكن كيف تصنع آلة الخياطة الدرزة؟

عندما تخطين بيدك فإنك تستعملين خيطاً واحداً بينما تستعملين خيطين عندما تخطين بالآلة، يأتي الخيط الأول من قمة الآلة ماراً عبر غرم الإبرة، ويبقى

الخيط الثاني في أسفل الآلة ويدور الخيط على مكب صغير يدعى البكرة.





الآيس كريم

كوب نصف لتر

طبخ



لأنني أحب الآيس كريم فقد تعلمت طريقة جديدة لصنعها لي ولأفراد أسرتي.
إذا كنتم تحبون الآيس كريم مثلي فيمكنكم أن تقرأوا التعليمات وتصنعوها بأنفسكم.



علبة قهوة معدنية

فارغة قياس ١ باوند (٤٥٣ غرام)

تقريباً، لها غطاء محكم

- علبة قهوة معدنية فارغة، قياس ٣ باوند،
لها غطاء محكم

- أكواب لقياس المقادير + ملاعق

- مكشطة مطاطية - مغرفة بوظة

كوب من الحليب

كوب كريمًا مخفوقة أو نصف مخفوقة

$\frac{1}{2}$ ملعقة شاي فانيليا

$\frac{1}{2}$ كوب سكر

ثلج مطحون

ملح صخري

طريقة
الصنع

١- ضعي الحليب و السكر

والقائلا في علبة القهوة التي قياسها ١ باوند، أغلقها ثم أحكمي الغطاء بلف شريط لاصق حوله

٢- ضعي العلبة الصغيرة ضمن العلبة الكبيرة و ضعي الثلج المطحون حولها

٣- ضعي على الأقل $\frac{1}{4}$ كوب من الملح الصخري بالتساوي على الثلج (ملاحظة إذا لم تضيفي مقداراً كافياً من الملح فإن الخليط لن يتجمد

وإذا أضفت الكثير من الملح فسوف يتجمد بسرعة ويصبح ذو قوام ضعيف)

٤- أحكمي إغلاق العلبة الكبيرة و في حال كان لديك أغشية إضافية ضعي واحداً على أسفل العلبة أيضاً فإن ذلك يساعدها على التدرج بطريقة أفضل .

٥- و الآن اختاري رفيقة ، قومي بدرجة العلبة معها إلى الأمام وإلى الخلف لمدة عشر دقائق (من الأفضل القيام بذلك على الأرض)

٦- افحصي العلبة الكبيرة ثم أخرجي العلبة الصغيرة اتزعي الغطاء وحركي اغتريبات بواسطة المكشطة المطاطية جيداً (تجنبي إدخال

الثلج أو ماء الثلج الذائب إلى العلبة الصغيرة) . أعيدي الغطاء و أحكمي الإغلاق مجدداً

٧- أزيللي الماء الناتج عن ذوبان الثلج من العلبة الكبيرة و ضعي العلبة الصغيرة فيها مجدداً . كرري عملية الملح و الثلج تماماً حسب

الخطوة رقم ٣

٨- دحرجي العلبة إلى الأمام و إلى الخلف لمدة خمس دقائق حتى يتجمد الخليط

٩- و الآن افحصي العلبة الكبيرة وأخرجي العلبة الصغيرة .. اغسلي يديك جيداً وبوساطة مغرفة البوظة فرّغي محتوى العلبة في

زبادي و زينها بالفواكه والكريم، وصحّتين و عافية.





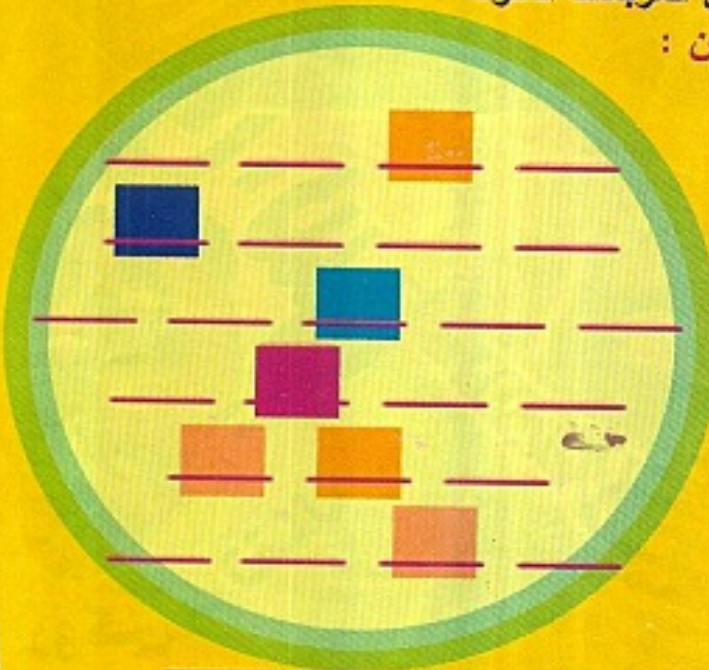
تحتوي كل عبوة من شراب الفواكه اللذيذ هاي . سي على
الاحتياجات اليومية الكاملة من فيتامين سي اللازم لصحة
أطفالك، يأتي هاي . سي بتشكيلة متنوعة هي 6 مذاقات
لذيذة من عصائر الفواكه، يمثل كل واحد منها شخصية كرتونية
محببة، مما يجعلها مصدرًا لا تنعاش صحي لا يقاوم.

A QUALITY PRODUCT OF
The Coca-Cola Company



اعط طفلك
حيوية
ونشاط
هاي سي
مرح الفواكه الشقية

اكتب عكس معاني الكلمات ثم اجمع الأحرف التي تقع ضمن المربعات الملونة
ورتبها بحيث تشكل الجملة التي يقولها تارو كبير المدربين :



كاذب

قصير

منخفض

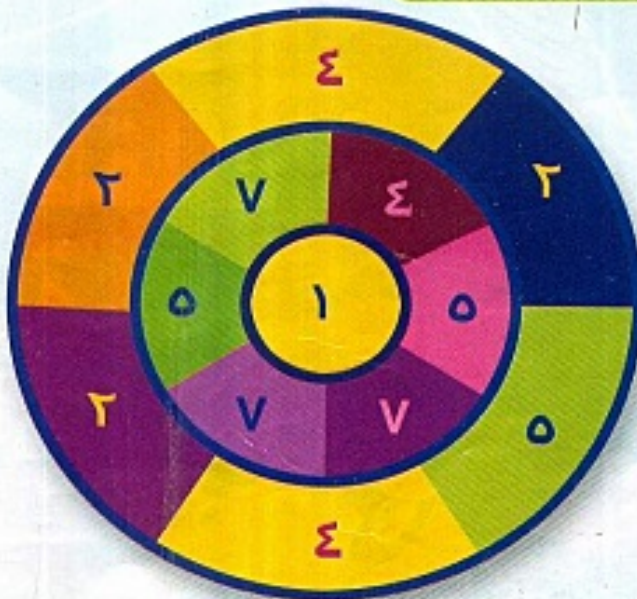
حار

غبي

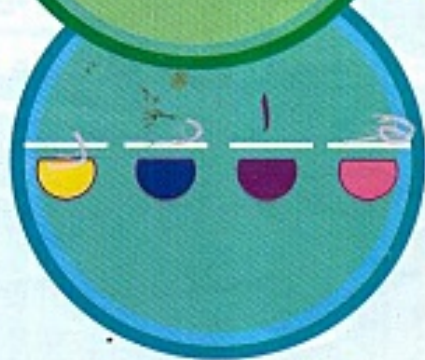
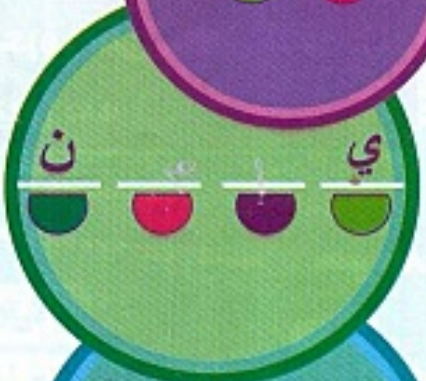
حقيقي

الكونغ فو تعني :

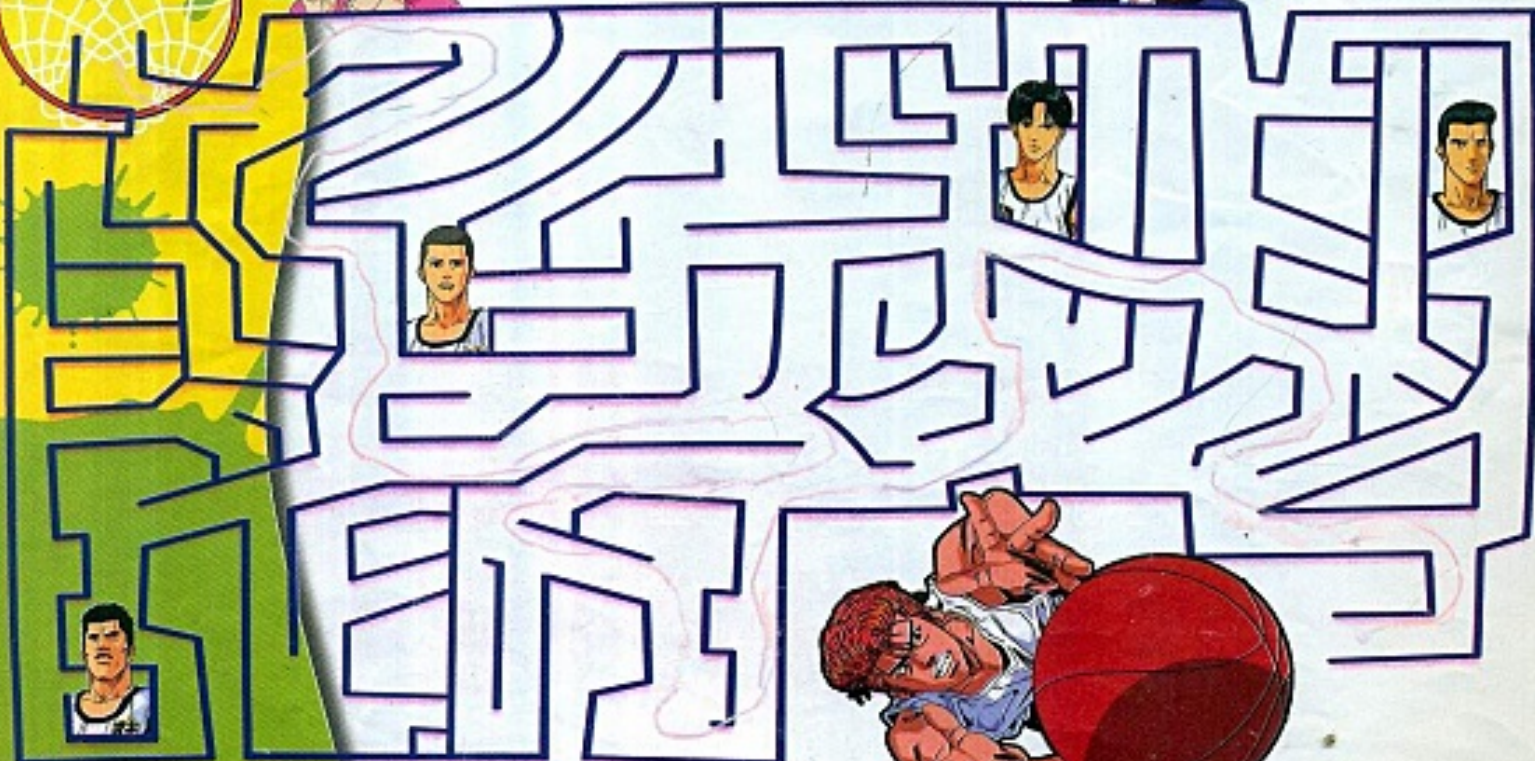
هل تستطيع تنسيق أرقام الدائرة الكبيرة مع أرقام الدائرة الصغيرة
بحيث نحصل من مجموع كل نسق على الرقم عشرة



أتمم كل سطر حسب الرمز لمعرفة أسماء أبطال الديجيتال



ساعد حسان وأصدقائه للوصول إلى السلة



تعالوا معاً نغوص في البحر الجميل لنتعرف على بعض الأصدقاء
ونصادق بعض من يعيش فيه !

هذا قرش فهل هو صديق؟

لقد خفت في البداية لكنني علمت أنه حيوان وديع إذ إنه
مختلف عن القرش الذي نعرفه واسمه القرش الحوت طوله يصل
عندما يكبر إلى ١٨ متر و وزنه أكثر من ١٥ طن ويعتبر
لذلك أكبر أسماك البحر ومع هذا فهو لا يأكل إلا
العوالق الصغيرة التي تطفو في البحر
وهذا من حسن حظنا وحظ
الأسماك الأخرى

كيف تُصنع اللؤلؤ داخل المحار؟

قد يحدث أحياناً أن تدخل حبة رمل صغيرة داخل صدفة المحار
فتحتك بجسمه الناعم، ولإيقاف هذا الاحتكاك فإن المحارة تغطي
حبة الرمل بطبقات لتغطي صدفتها ونسمي هذا الغلاف أم
اللؤلؤ وتدرجياً تتشكل كرة هي عبارة عن اللؤلؤة نفسها من
الغلاف المشع الذي تصنعه



الأنكليس

فكروا أن تكونوا أصدقاءه من بعيد لبعيد لأننا إذا
اقتربنا منه قد يعتقد أننا لهاجمه ولن يتردد عن صعقنا بتيار
كهربائي قوي، أخبرني بعض الأصدقاء أن قوته كافية لنضيء
أكثر من ١٢ مصباح. وهو لا يستخدم هذه الطاقة
للمشاكسة فقط، بل يستفيد منها في شل حركة الأسماك
الأخرى ليتمكن من أكلها الأسماك المسكينة لا
تستطيع الهروب من أنكليس جائع

السمة
الافعى

إسفنج الماء

و يمكننا أن نستحم بهذا الإسفنج
الطري بعد الانتهاء من جولتنا المائية.
إنه حيوان قديم يعيش في الماء ليس له أذرع أو
أرجل أو زعانف لكنه يملك العديد من المسام
يدخل الماء فيها فيستخرج الإسفنج منه ذرات
الطعام و الأوكسجين لذلك أطلقوا عليه
اسم مصفاة البحر

لكنني سمكة!

هذروا الافاعي

Nestlé®
تقدم

Nestlé®

smarties®



لما الشوكولاته بقت ذكية.

مسابقات وجوائز



مسابقة كوكب علوم

الجائزة



محطة العلوم والتعلم

١ هل تزداد حرارة الشمس مع مرور الوقت أم تنقص؟

٢ ماهي الحاسة التي يفتقر إليها الثعبان؟

الجائزة



مسابقة كوكب تاريخ

١ في أي عام أعدم المجاهد الليبي عمر المختار؟

٢ من هو آخر خليفة أموي؟

مسابقة كوكب رياضة

١ أين جرت الألعاب الأولمبية

سنة ١٩٦٨م؟

الجائزة

٢ ما هو أقل وزن
في الملاكمة؟



أي صورة من هذه الصور الثلاث تدل على مكان الكرة الحقيقي؟

سُرنا بمشاركة أصدقاء المجلة
في المسابقات ونبيّن هنا أسماء
الفائزين للعدد الأول في
مسابقة الكوكب
والمسابقة الرياضية.



مبروك

مبروك لكل من فاز في برنامج داي على الهواء

ونأسف لعدم تمكنا من ذكر أسماء الفائزين في هذا العدد وذلك لطباعته قبل

انتهاء البرنامج ومعرفة جميع الأسماء الفائزة .

وسنعلن أسماء وجوائز كل الفائزين في العدد القادم إن شاء الله .

يرجى من جميع من اتصل وفاز إرسال عنوانه الكامل لإرسال الجائزة على أرقام

الفاكس التالية 9662 6529285-6529286

داي على الهواء



فضاء الإنترنت

الكاميرات الرقمية

هل أنت من هواة التصوير؟ أو هل ترغب أن تكون كذلك؟

فإن كنت هاوياً أو راغباً فما عليك إلا أن تقرأ معنا لتكون فكرة جيدة عن موضوع هذه الكاميرات، إن الكاميرات الرقمية لها العديد من المميزات أولها إن تكاليف التصوير الرقمي تنتهي عند شرائك الكاميرا، أي أنك لست بحاجة لشراء أفلام والذهاب إلى المختبر لتحميض وطباعة هذه الأفلام. ثانياً أنك تستطيع مشاهدة صورك بعد دقائق من التقاطها مما يتيح لك فرصة أكبر للتجريب حتى تصل إلى أفضل وأجمل الصور.

إن الكاميرات الرقمية تمتلك شريحة (ذاكرة) تختلف سعتها من كاميرا إلى أخرى، فكلما امتلأت هذه الشريحة بالصورة تستطيع إفراغها في جهاز الكمبيوتر وهنا سوف تواجه مشكلة وهي حاجتك لوجود جهاز كمبيوتر محمول تصطحبه معك إلى أماكن التصوير. وبالطبع هذا الأمر قد يصعب أحياناً ولكن بعض الشركات مثل شركة **Iomega** أنتجت قرص تخزين أطلقت عليه اسم [فوتو شو] الذي تبلغ سعته حوالي ٢٥٠ ميغا بايت بحيث تستطيع إفراغ محتويات ذاكرة الكاميرا فيه ومن ثم وصله إلى شاشة التلفاز لعرض هذه الصور والتعديل عليها إذا رغبت بذلك وهذا القرص يمكنك أيضاً من نقل الصور إلى جهاز الكمبيوتر.

كيف نعالج هذه الصور؟

هناك العديد من البرامج التي تساعدك في هذا الموضوع منها البرنامج الشهير **Photo Shop** الذي يعطيك إمكانيات واسعة للتلاعب بالصورة وإظهارها بالشكل الذي تحب.

كيف نطبع هذه الصور؟ يمكنك طباعة صورك إلى طابعتك مباشرة أو أن تطبعها عبر شبكة الإنترنت على شكل أوراق أو بطاقات معايدة ويمكنك أيضاً أن تطلب من الشركة إرسالها إلى صديق بعد أن تكتب عليها ما تريد.

كما أن هذه الشركات تعطيك فرصة التعديل على صورك أيضاً. وهذا كله بأسعار مناسبة جداً مقارنة بتكاليف التصوير التقليدي. [قم بزيارة الموقع www.shutterfly.com وشاهد هذه الميزات].

وهناك شركات أخرى تحجز لك مساحة على شبكة الإنترنت لتعرض فيها صورك بحيث يتمكن جميع الأصدقاء والأهل من مشاهدتها أينما كانوا على شكل البومات الكترونية. قم بزيارة المواقع التالية:

www.cartogra.com/home/photofun-visitor.asp/hpphoto

الفيروسات .. ماهي .. كيف تعمل؟

تحدثنا في العدد الأول عن كيفية وقاية الحاسب من الفيروسات وهنا في هذا العدد سوف نشرح لك ما هو ذلك الوحش المرعب المسمى (فيروس).

الفيروس: هو برنامج كمبيوتر مصمم عمداً ليقترن ببرنامج آخر بحيث يعمل هذا الفيروس عندما يعمل البرنامج المقترن به ليولد نفسه من جديد ويقترن ببرنامج آخر وهكذا.. وإن من يصمم هذه الفيروسات ويكتبها هم مبرمجون ماهرون غايتهم هي إزعاج الآخرين وإيذاءهم أو قد يكون ذلك إثباتاً لمقدرتهم ومهارتهم.

أشكال الفيروسات: إن الاسم المجازي (فيروس) يطلق في الواقع على العديد من البرامج التخريبية منها:

- ١- الديدان worms
 - ٢- أحصنة طروادة Trojan horses
 - ٣- برامج الإنزال droppers
- وهذه الأنواع كلها تعتبر جزءاً من فئة أكبر تدعى البرامج الماكرا [Malware].

كيف ينتقل الفيروس؟: إن الفيروسات تنتقل إلى جهازك بطرق عديدة إما بتبادل الأقراص المرننة الملوثة أو عبر الشبكة المحلية أو عبر شبكة الإنترنت أو كملف مرفق [attachment] برسالة بريد إلكتروني.

وهنا ننوه إلى فكرة أن رسالة البريد الإلكتروني بحد ذاتها لا يمكن أن تكون فيروس. بينما المرفقات بها يمكن أن تكون فيروس خاصة إذا كان امتدادها com أو exe وهنا أنصحك بعدم تشغيل الملفات إلا بعد التأكد منها تماماً.

أنواع الفيروسات: تصنف الفيروسات عملياً إلى ثلاث أنواع:

- ١) فيروسات قطاع الإقلاع [boot sector viruses]
- ٢) ملوثات الملفات [file infectors]
- ٣) فيروسات الماكرو [macro viruses]

وفي العدد القادم سوف نشرح لك بالتفصيل آلية عمل الفيروسات وكيفية تصرفها داخل جهازك.

مصطلحات

M P 3 هي ملفات صوتية تعتمد المعيار (MPEG 1-) المعتمد من قبل المنظمة الدولية لمعايير ISO. وكلمة MPEG-1 تأتي من الأحرف الأولى لعبارة [Moving Pictures Experts Group] أي خبراء الصور المتحركة وتضم أكثر من ٣٠٠ خبير من عدة شركات عبر العالم يعملون على تطوير هذا النوع من ملفات الصوت والذي أصبح معتمداً بكثرة من قبل الشركات المنتجة لاسطوانات الموسيقى والأفلام والتي تعمل في أجهزة الكمبيوتر وأجهزة التسجيل العادية.

مختصرات

[Dots Per Inch] DPI
وحدة قياس دقة الصور.
[File Allocation Table] FAT
مزود خدمة الإنترنت
[Mega Hertz] MHZ
وحدة قياس سرعة المعالج.

تومي و أوسكار

حاول معرفة

الشخصيات

الخمسة الغير حقيقية



عزيزي الرعد

هل تستطيع

إيجاد الفروق

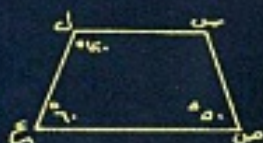
الخمسة ...





$$35 = 54 \div 1855$$

$$\begin{array}{r} 54 \overline{) 1855} \\ \underline{1855} \\ 0000 \\ \underline{0000} \\ 0000 \\ \underline{0000} \\ 0000 \end{array}$$



إذا كان لدينا

$$\begin{aligned} 50 &= \text{ص} \\ 60 &= \text{ع} \\ 90 &= \text{ك} \end{aligned}$$

فما هي قيمة الزاوية هـ ؟

أوجد الميانات الناقصة في هذا الشكل الذي يمثل متوازي أضلاع ك د ح و . إذا علمت أن المحيط = ٢٦ سم ، وطول الضلع ك د = ٧ سم .

$$2\frac{5}{2} + 2\frac{1}{2}$$

$$5\frac{3}{2} = \boxed{4 + 2} + \boxed{\frac{3}{2} + \frac{1}{2}} = 4\frac{3}{2} + 2\frac{1}{2}$$

أجزاء المتر هي : أ م = ١٠ دسم = ١٠٠ سم = ١٠٠٠ مم

$$7 = 5 + 1$$

$$15 = 3 \times 5$$

أجزاء اللتر هي : أ ل = ١٠ دسل = ١٠٠ سل = ١٠٠٠ ملل

$$1 = 5 - 6$$

$$70 = 7 \times 10$$



وتذكر
سن توب
في فسحتك

تذكر
جدولك
في حصتك

طعم الفاكهة الطازجة في كل رشقة

سُنْ
نُهْبَا

في المرة الماضية، تمكن اللص الطائر من الهرب من أيدي رجال الشرطة، تاركاً رسالة تحذير بما أنه سيعود على متن السفينة بحور لسرق

الجوهر الحقيقية (النجم الأسود) فهل سيتمكن من تحقيق هدفه

النجم الأسود

الجزء الثاني





سيدي أتعرف أين ذهب السيد شيزو

رأيت أنه يتجه إلى الحمام



العم شيزو عندك؟؟

ماذا؟؟

آه!! صعد إلى السفينة منتحلاً شخصية السيد شيزو.



لن تفلت من قبضي أيها اللص



نعم ورجال الشرطة يبحثون عنه. ولكن أين ران

صعدت إلى سطح السفينة



ماذا؟؟ دخل اللص منتحلاً شخصية العم شيزو



أين كنت يا ران؟؟

أستنشق الهواء . هل بدأ الحفل؟



سيدي، أخبريني، من الذي يحمل اللؤلؤة الحقيقية كي أحرسه

ابحث عن الشخص الذي يستحق حملها يا سيدي

تفضلني يا آنستي



سأختار ورقة

أنا لاعب الخفة كازومي
ما رأيكم أن نبدأ بلعبة الورق



ماذا؟!!



كيف للظل أن يفارق الجسد التوقيع اللص الطائر

اللس هنا !!



أرجو أن تحافظوا على هدوئكم



هذا ما تنتظره أيها اللص لقد سيطر القلق على الجميع



لا تسمحوا لأحد بمغادرة القاعة

لماذا نرعت اللؤلؤة يا ران؟



اللؤلؤة؟!!

أرجو أن تلتقط لي اللؤلؤة يا سيدي



تخلصوا من اللآلئ سوف تنفجر جميعها

يا إلهي انفجرت!!!!

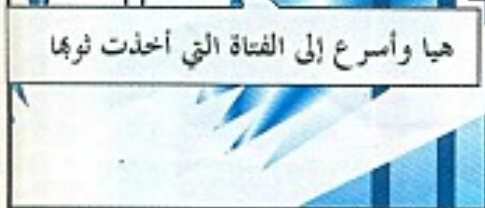
لا شك أنه قد هرب

اهدؤوا ولا تغادروا المكان

الحقوا به يا رجال

آآه لقد سرق النجم الأسود

لتغادر يا ران لقد عرفت مكان اللص



منتجات شهية... ذات قيمة حقيقية



أووو... ما أطيب فتودي



قمرنا أحلى قمر

في العدد الماضي تعرفنا على مكتشف القمر الأوائل ، وعرفنا القمر بالمعنى العلمي، وسنتابع في هذا العدد مشوار التعرف على القمر الطبيعي الوحيد لكوكب الأرض ويابعها المدلل.

إن للقمر طبيعة قاسية و صخرية و تمتد فيه الجبال الطويلة و الصدوع العميقة و المنحدرات الشاهقة، وتنتشر على سطحه آلاف الفتحات العميقة على شكل صخور تدعى هذه الفتحات بالفوهات وكثير منها تشكل عندما ارتطمت الصخور الطائرة في الفضاء بسطح القمر و معظم هذه الصخور كان يتحرك بسرعة كبيرة حتى أنها تفتت لدى اصطدامها بالقمر .

هذه الصخور تبعثرت و تلاشت و أصبح من غير الممكن رؤيتها، إنما يمكن رؤية آثار الحفر التي تركتها على سطح القمر. بعض الفوهات عرضها أقل من قدم و بعضها الآخر يبلغ عرضه حوالي ١٥٠ ميلاً تقريباً.

إن البقع الداكنة التي نراها على سطح القمر تدعى البحار و هذه البحار ليست كتلك الموجودة في الأرض وإلّاكم قصتها. منذ بلايين السنين اصطدمت بعض الكواكب السيارة بسطح القمر، مما أدى إلى تشكيل حفر كبيرة وبعد مرور العديد من السنين امتلأت هذه الحفر بالصخور المصهورة وعندما بردت هذه الصخور، تشكلت هذه البقع الداكنة.

كلّنا ننظر إلى القمر في الليل و نستمتع بجماله وهو ينشر ضوءه الفضّي على البيوت و الأشجار ولكن كيف يبدو القمر عن قرب؟



تُرى ما هي البقع الداكنة على سطح القمر؟



ولكن هل يمكن أن توجد
حياة على سطح القمر ؟



لأن القمر لا ماء فيه ولا هواء فالناس والنباتات
والحيوانات لا يمكنها أن تعيش فيه. وعندما زار رواد
الفضاء القمر كانوا مزودين بكل الوسائل التي تساعدهم
على العيش فوق سطحه، وقد أثبتت الدراسات بأن
التربة التي أحضرها رواد الفضاء من القمر قابلة للزراعة
لدى توفر الماء والهواء .

لم يتمكن أحد من رؤية الجانب البعيد من القمر إلى أن
قامت المركبة الفضائية الروسية بالتقاط أول صورة له
عام ١٩٥٩

لمعلوماتك

سجل طاقم أبولو ١٣ . مسافة قياسية قدرها ٢٥٤ كم من سطح القمر، و ١٧١,٤٠٠ كم من سطح
الأرض وذلك في ١٥ نيسان ١٩٧٠ . وقد أخرج فيلم روائي عن هذه المهمة باسم أبولو ١٣ وقام
ببطولته توم هانكس في دور لوفيل.



ما علاقة القمر بالبحار والمحيطات؟

يتحكم القمر بعملية المد والجزر في المحيطات ، إذ أن للقمر جاذبية تماماً كالأرض وكل الكواكب إلا أن جاذبية
القمر على الأرض ليست قوية كفاية لنلاحظها على اليابسة _ مع أنه توجد آلات خاصة لقياسها _ يمكننا
رؤية تأثيرها على البحار فائناء دوران القمر حول الأرض تؤدي جاذبيته إلى جذب البحار وعندما
يحدث ذلك نقول بأن المد عالٍ . وعندما يتبعد القمر ينحسر البحر ويحدث الجزر.



ثلاثة أشكال فقط تستطيع أن تستعمل لتركيب الآلة
الرقمية لأبطال الديجيتال



جادار - فروماي
روجينا - جيمبي

ماهو اسم فريق
الأميراطور دان جو - لمعرفته
ضع كل مربع من الأحرف الزرقاء
في المكان المناسب في
اللوح الزهر .

ي ا ء أ ق و ة ا ل ا ر ب ع

ا ل ا ر ب ع ة ا و ا ر ب ع

صح أم خطأ

هناك نوع وحيد لآلات النفخ الموسيقية
وهي آلة النفخ الخشبية

ليس للرمال علاقة في عملية تشكيل
الآلئ داخل المحار

يتحكم القمر بعملية المد والجزر في
المحيطات

لا يصيب الكمبيوتر إلا نوع واحد من
الفيروسات

أوجد
أسماء المسلسلات
التالية
بين هذه المجموعة
من الأحرف

أسرار المحيط
كعبول - كابتن ماجد - كاسبر
ستريت فايتر - باباي - كونان
ساندي بيل



أ	س	ا	ن	د	ي	ب	ل	ه	ز
ت	س	ز	د	غ	خ	ي	ا	ص	ز
خ	ت	ر	ج	غ	ن	ك	ز	ب	ة
ن	ز	ق	ا	ز	ظ	ع	و	ز	ا
ن	ي	ت	م	ر	ز	ب	ة	ن	ض
ظ	ت	خ	ن	ا	خ	ا	و	ي	ه
ش	ف	ا	ض	ت	ن	ل	ق	ص	ة
ص	ا	ظ	ب	ه	خ	ة	م	ق	ز
خ	ي	ة	ا	ة	ش	ث	ص	ح	ظ
ن	ت	ق	ك	ا	س	ب	ر	غ	ي
ه	ر	غ	ه	ق	ز	ص	ي	ه	ز





اختبر ذاكرتك

خلال
30
ثانية

عليك أن تقول أسماء
الصور بصوت عالٍ
خلال 30 ثانية
ثم إقلب الصفحة
وأعد الأسماء دون أن
تري الصور



- دل على الصور التي تشترك باللون .

- دل على الصور التي تشترك بالحرف الأول من الاسم .

إصدارات
يونغ فيوتشر باللغة العربية

محطة العلوم والتسلية

YOUNG
FUTURE
ENTERTAINMENT



وتعرف الطبيعة وحيواناتها من حولك.



تجارب في عالم الفضاء والطاقة.



مكونات لما يربو عن ٥٠ تجربة.



وتجارب في البصريات والفتاتيس والصوت.



وتجارب في الزراعة والفلاحة والبستنة.



اكتشف خلايا قلبك وإبصارك وجمسك.

تعلم
وألعب



Fisher-Price™

Fisher-Price™



READER'S DIGEST CHILDREN'S BOOKS





ابن حمزة عالم اللوغاريتمات

لجئتان تلمعان في السماء تيران لنا درب حياتنا الشانك وتمدانا بنور عطائهما
وحبهما .. شمعان تحترقان لنشب على أحسن حال، وتوفران لنا كل عون مادي أو معنوي ..
الوالدان، ماذا قدمت لهما؟ هل فكرت حرقني مكافأتهما! في ردّ الجميل الذي لا ترقى لردّه، مع
أنّ نجاحنا وتحقيق آمياتنا لا يعزّزه إلا طاعتهما والإحسان إليهما. (علي بن ولّی) أحسن إلى أبيه وأمه كلّ
الإحسان، فما كان من الله تعالى إلا أن يسّر له كل خطوة بدأها بطريقه إلى تحقيق ما يصبو إليه من الأحلام والإنجازات..
لقد ربّي عليّ مع أمّه في بيت صغير دافئ - في الجزائر - بينما كان أبوه مسافراً للقتال ضد الأعداء، ولما عاد كان قد فقد
يده ولم يعد يقوى على العمل وعلي صغير في العمر عليه أن يكمل دراسته أولاً. ثم تمضي الأيام ويسافر عليّ إلى استنبول
لينهل من علماء الجبر والهندسة آخر ما توصّلوا إليه من العلوم، كان أبوه قد زوده بالمال الوفير الذي يؤمن له حاجاته في
السفر، لكن علياً فكر بطريقة واعية وأدرك أن السماء لا تمطر ذهباً وأنّ العيش في الدنيا جهاد دائم، فتحوّل من كونه طالباً
يتلقّى العلم فحسب إلى معلّم يُعلّم من هو دونه في علم الحساب، وعاملاً في ديوان المال يحصل على ما يكفيه من المال دون
أن يعتمد على أبيه، إضافة إلى استمراره في تعلّم من العلماء حتى يزداد علمه وتتسع خبرته، فكان بحق مخلصاً لعلمه
كلّ الإخلاص. ووسط هذا التجاح الذي يحرّزه عليّ في استنبول، والسعادة التي ينعم بها، تأتيه رسالة من أمّه تخبره فيها بوفاة
أبيه، وأنها صارت تعيش وحيدة في الجزائر لكنّها في الوقت ذاته لا تحبّ العيش في استنبول وهي بأمرّ الحاجة إلى مساندة
عليّ لها. فلم يكن من عليّ إلا أن ضحّى بما توصّل إليه من نجاح وعاد إلى أمه تاركاً عمله في الديوان وتعلّمه وتدريسه،
مدركاً لحديث رسول الله صلى الله عليه وسلم: "الوالد أوسط أبواب الجنة"



$$\frac{1}{2} + \frac{1}{2} = 1$$



فلما حفظ عليّ حقّ أمه عليه حفظه الله وعوّضه

ووفقه، ففي الجزائر وبعد أن سَوَى أمور بيع المنزل وكل ما امتلكه والده

سافر إلى مكة مليباً رغبة أمّه في الاستقرار هناك. مع أن والده قد مات إلا أنه لم يزل يبحث عن عمل يُبَرِّ به أباه فيها هو يقوم بأداء فريضة الحج ويهدي ثوابها له.

و إذا بأبواب التجّاح تنفتح أمامه، عندما عُرِضت عليه مسألة حسابية غاية في التعقيد قد عجز عنها كلّ علماء الهند في حين استطاع هو أن يهندي إلى حلّها بتوفيق من الله. وقد سُمّيت المسألة باسمه: (مسألة ابن حمزة) وعُرِفَت أيضاً بالمسألة المكيّة. وكانت هي البداية، فقد شقّت له هذه المسألة درب التجّاح والإبداع، حيث بلغ الوالي خبرها فدعى عليّاً وأثنى على علمه وطلب منه تأليف كتاب في علم الحساب، وقرّ الأيّام ويستغرق في تأليف الكتاب عامين ثم يذهب إلى الوالي ويقدمه له، وكان قد ركّز فيه على فكرة جديدة هي: إيجاد العلاقة بين المتواليات الحسابية والمتواليات الهندسية، وسمّى كتابه: "تحفة العدد لذوي الرشد والسدد". وبعد مضي أربع وعشرين عاماً، بحث ابن حمزة في دراسة هذه العلاقة الحسابية وقطّف ثمارها عندما ابتكر علم اللوغاريتمات. وكان السّابق إليه.. ثم تتوفى أمه، وينتقل إلى حيث كان، بعد أن منحه الوالي مكافأة ثينة تكريماً له على ما أنجزه في تلك السّنوات.

وهكذا، ترك علي بن ولّي وراءه علم اللوغاريتمات محلّداً لذكّره.. وتتسابق كتب العرب والغرب وموسوعاتنا في التّحدث عنه والإشادة بعلمه وفضله على علم الحساب، فهي موسوعة (الأعلام) للزركلي، وموسوعة (بروكلمان) الغربي، وموسوعة (كشف الظنون) لحاجي خليفة، وكتاب (موجز تاريخ الرياضيات) وغيرها الكثير من الموسوعات والكتب تتحدّث عن علمه الذي ابتكره.. وعلى قدر ما كان باراً بوالديه خطوة خطوة في حياته.. زاده الله علماً ونجاحاً درجة درجة حتى غدا عالماً كبيراً وأوّل الشجرة بذرة- فما أعظم شخصيّة ابن حمزة! وما أجل أن نتحلى بحُلّقه.



أبطال كوكب رياضة

كوكب رياضة



حسان: في البداية نحب أن نتعرف

على بطاقتك الشخصية ومتى احترفت اللعبة؟

جوردان: ولدت في ١٧ شباط عام ١٩٦٣م في مدينة بروكلين وبدأت مسيرتي الاحترافية عام ١٩٨٤ انضمت إلى نادي شيكاغو بولز قادماً من فريق جامعة كارولينا الشمالية

حسان: ما هي أبرز الألقاب التي فزت بها؟

جوردان: أحرزت مع منتخب الولايات المتحدة الأمريكية الميدالية الذهبية في أولمبياد لوس أنجلوس كما أحرزت بطولة الدوري مع شيكاغو ٦ مرات و أحرزت الميدالية الذهبية مع المنتخب في أولمبياد برشلونة.

حسان: ماهي الألقاب التي حصدها على الصعيد الفردي؟

جوردان: لقد توجت

أفضل لاعب في

الدوري خمس مرات و

هدافاً للدوري عشر مرات

كما أنني حامل الرقم القياسي في

عدد النقاط المسجلة.

حسان: متى اعتزلت اللعب أول مرة؟

جوردان: اعتزلت اللعب أول مرة في

٦ تشرين الثاني ١٩٩٠



عاد نجم

الأطفال جوردان

إلى ملاعب كرة السلة

بعد اعتزاله و غيابه عنها

عامين وحقق جوردان خلال

مشواره الكثير من النجاحات وحل الكثير من

الألقاب وأصبحكم أيها الأطفال والشبان إلى

الولايات المتحدة لتعرف أكثر على حياة

اللاعب مايكل جوردان وسر عودته إلى

الملاعب ونشرها عبر صفحات سبب

تون مجلكم المفضلة.



حسان: و ما هو سبب الاعتزال؟

جوردان: لقد قررت الانضمام إلى لاعبي

البيسبول واحترفت اللعبة

حسان: كيف كانت التجربة؟

جوردان: لقد خضت تجربة فاشلة مع هذه اللعبة

و قررت عدم العودة إليها

حسان: متى كانت عودتك إلى الملاعب؟

جوردان: العودة كانت في المرة الثانية في أيلول.

حسان: ما أسباب العودة؟

جوردان: لقد بلغت الثامنة و الثلاثين فيها الكثير من المغامرة باسمي و سمعتي و سجلي الحافل بالإنجازات و الألقاب ، و عودتي إلى الملاعب ليس من أجل أن أحصد المزيد بل لأنني أعشق اللعبة.

حسان: و كيف حافظت على لياقتك؟

جوردان: لقد اتبعت برنامجاً تدريبياً للمحافظة على اللياقة

حسان: ما الذي عندك من نصائح لممارسي اللعبة المبتدئين

جوردان: الالتزام بالتدريبات وتعليمات المدرب بعد إتمام الواجبات الدراسية



في ملاعب العالم

بيعت في مزاد علني خوذة بطل سباق
السيارات الألماني شوماخر
بمبلغ ٥٥٠ ألف دولار
وسيوزع ريع المزاد على الأطفال الفقراء
في العالم بحفل يقام العام القادم.



اختير جاك روج رئيساً
للجنة الأولمبية الدولية
وسيتولى المنصب من
٢٠٠١ حتى عام ٢٠٠٨.

استقبل الملك خوان كارلوس ملك إسبانيا
فريق ريال مدريد الإسباني بمناسبة مرور
مائة سنة على تأسيسه واختارت إدارة الريال
الملك رئيساً فخرياً مدى الحياة.



يسعى النجم البرازيلي روماريو

مبادئ
كرة السلة

عدد الأشواط للمباراة أربعة أشواط.



وزن كرة السلة من
٦٠٠ حتى ٦٥٠ غرام.



زمن كل شوط عشرة دقائق.



محيط كرة السلة من
٧٥ سم حتى ٧٨ سم.



عدد حكام مباراة السلة اثنين.



عدد لاعبي السلة لكل
فريق خمسة لاعبين.



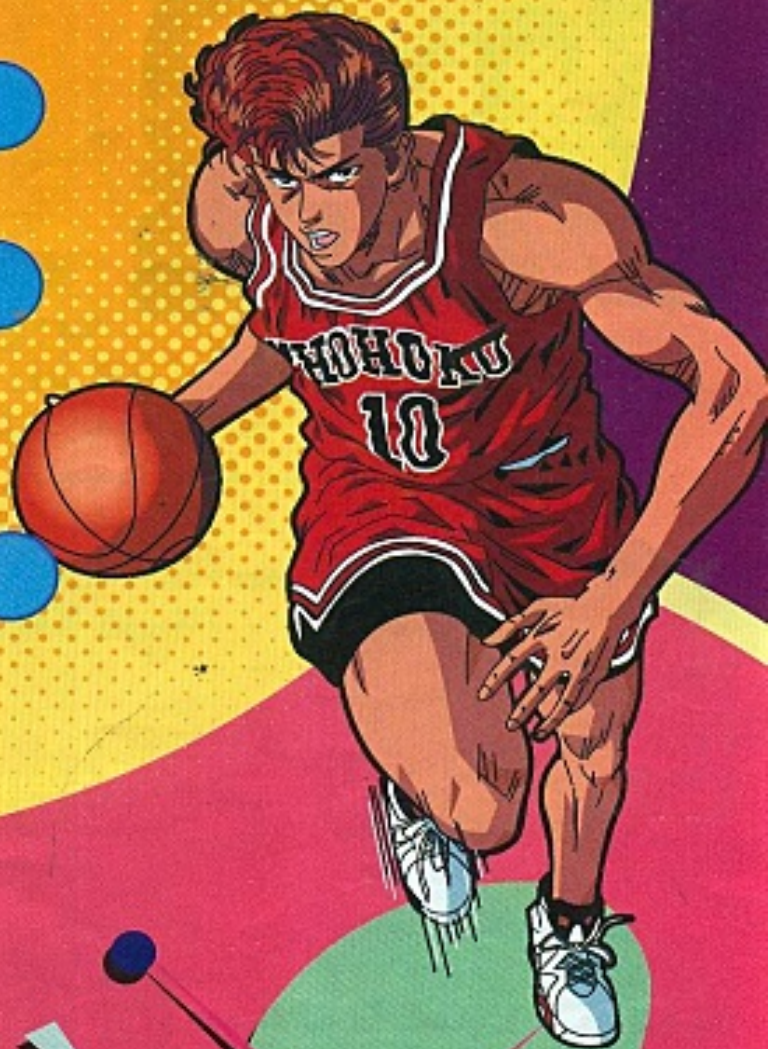
نصائح الكابتن
حسان

صالة ملاعب كرة السلة أنيقة تتسع للكثير من المشاهدين وننصح بالجلوس في مكان بعيد عن أماكن جلوس المشجعين المتعصبين تحسباً للألفاظ النابية.

عدم البصق من أعالي المدرج إلى الصالة حتى لا تسبب بأذى أحد.

عدم رمي الأوساخ والفضلات إلى أرضية الملعب حرصاً على النظافة وهناك سلات خاصة في كل مدرج تفي بالغرض.

اصطحب علم وألوان فريقك المفضل وشجع بحرارة الفريقين دون أن تصيب أحد بالشتائم.



الرياضة والغذاء هما
الطريقان الوحيدان
لجسم سليم



پانی پھل





من الطفولة .. كل شيء بيتدي



دوماً لديل طريقة أخرى

الصورة الأولى

أصل إلى البيت الساعة الثالثة ظهراً عائدة من عملي محترقة بحر الصيف بعد عناء يوم طويل . لا أصدق متى أصل لأغسل وجهي ورأسي وأرتاح . أفتح الباب : ضوضاء وصراخ الأولاد يثقب أذني ومنظر الفوضى في غرفة الاستقبال يفاجئ عيني ..

منهكة أجلس .. لا يشعر بي أحد .. أصرخ على أولادي : ما هذه الفوضى ! ألا تعرفون اللعب بهدوء .. رتبوا الغرفة بسرعة .. اغسلوا أيديكم .. ساعدوني في تحضير الطعام .

الصورة الثانية

أقود سيارتي مساء الجمعة والطريق مزدحم بالداهبين إلى المصايف المرتفعة .. فجأة "يزعق" بوق سيارة خلفي ، أتجاهله وأتابع ، لكنه يستمر بالزعيق .. أضغط دواسة البنزين وأزيد سرعة سيارتي بشدة ؛ وفجأة أرى سيارة تقف أمامي .. أهرب إلى اليسار .. وأفقد السيطرة على المقود دون أن أعرف كيف . تصطدم سيارتي بمنصف الحاجز الإسمنتي وتتحطم مقدمتها تماماً وبمعجزة أنجو من الموت . لكن بعد أن تحطم أنفي وكسرت ضلوع في صدري ..



لسنا محكومين نتصرف واحد في أي موقف . بل دوماً هناك خيارات واحتمالات عديدة وكل منها يؤدي لإحداث مواقف مختلفة كثيراً عن بعضها .

إرادتنا وموقفنا ليسا بالشيء الهين .. إنهما تحدّدان طريقة حياة محددة بعد اتخاذنا لقرار محدد وتقودان إلى عالم مختلف تماماً إذا اتخذنا قراراً آخر بديل .

في الصورة الأولى الأم لم تتصرف كما ذكرنا في المقدمة بل : "أجلس منهكة .. لا يشعر بي أحد حتى الآن .. أبدل ثيابي .. اغتسل .. أنادي أولادي أقبلهم ، وأبدأ بتحضير مائدة الطعام . على الغداء .. نعيش كما العادة دقائق جميلة متبادلين الحديث والضحكات .. وأتابع يومي في منزلي قلعتي الجميلة .. وعلى طاولة العشاء أنبه أولادي : "مرة أخرى أرجوكم ، أنتم في العطلة الصيفية ومن حقكم اللعب والمرح .. وأيضاً من حقي عليكم أن تخصصوا وقتاً لمساعدتي في ترتيب المنزل " .





وفي الصورة الثانية لو فكرت للحظة بأنه لا يحق لي تحويل غضبي من الأرن الذي يقود خلفي لرد فعل عنيف لربما ما حدث الذي حدث. ولعدم قدرتي على ضبط نفسي والتفكير بالصور الجيدة للسلوك وممارستها سببت لنفسي الأذى.

عندما أقول: نعم لشيء، فأنا أقول لا لشيء آخر. وبقولي لا شيء فأنا أقول نعم لشيء آخر.. وأدعو الله أن يمنحنا جميعاً القدرة على التصرف بالحكمة اللازمة والذكاء اللازم عند اختيارنا لاحتمال ونفينا للاحتمالات الأخرى

من أهم مهارات التواصل مع الطفل موقفنا من مشاعره، وهنا نرى حالتين:

في الأولى يجري إهمال لمشاعر الطفل

وفي الثانية: على العكس تماماً يتعاطف الأب مع مشاعر ابنته ويشاركها إياها ويساعدها.



تعاطف معه وأظهر فهمك وتقديرك له

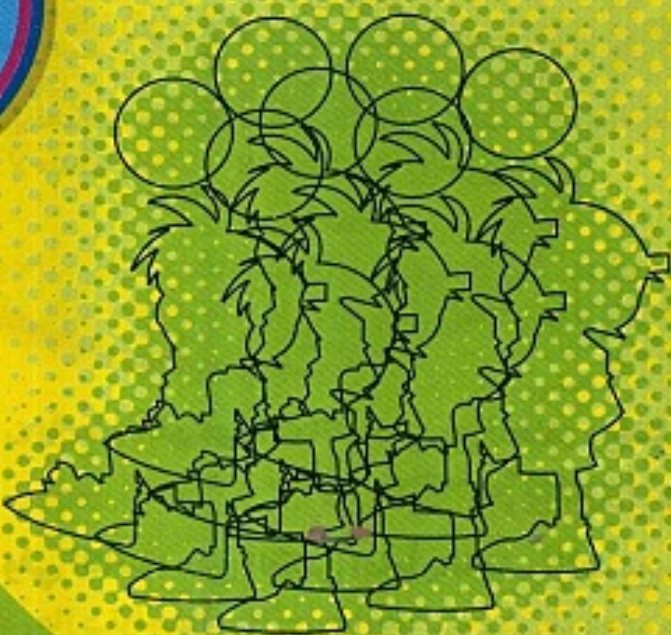
بدلاً من إهمال مشاعر الطفل



تسالي



هل
تعرف كم نسخة
لصورة كونان



خباً أمجد آلات أصدقائه
الرقمية وزين يحاول إيجادها
ومعرفة عددها فهل تجدها له



يوجد صورتين
متطابقتين بين هذه
المجموعة
من الصور المتشابهة
حاول إيجادهما



أبطال كوكب أكشن

يمارسون الكثير من النشاطات
هل تستطيع معرفة الصورة
الصحيحة التي ترتبط بأحد
هذه الشعارات



VIDEO - VHS

TOP TEN TOON'S



سلام دانك

ديجيتال

DIGITAL



SHOOT!

شوت

تامام والأصدقاء

تومي وأوسكار

فازيم الرعد

فولترون



كايتن باور

شارك معنا

في اختيار مسلسلك الأفضل في العدد القادم

- | | |
|--|--|
| <input type="checkbox"/> كوتان | <input type="checkbox"/> مسلسل أبطال الديجيتال |
| <input type="checkbox"/> سلام دانك | <input type="checkbox"/> بيدايول |
| <input type="checkbox"/> تومي و أوسكار | <input type="checkbox"/> هزيم الرعد |
| <input type="checkbox"/> كايته باور | <input type="checkbox"/> فولترون |
| <input type="checkbox"/> شوت | <input type="checkbox"/> تاما والأصدقاء |

زاني الأطفال وفقاً لأرائكم ومشاركاتكم في مسابقة العشرة الأوائل
ي (مسلسل أبطال الديجيتال) محافظاً وبجدارة على مركزه الأول
ما تقدم يبدأ بول إلى المركز الثاني ، و سلام دانك إلى المركز الثالث
كوتان فقد تراجع ليحتل المركز الرابع .
بقية المراكز هي كالتالي :
يم الرعد - تومي و أوسكار - تاما والأصدقاء - شوت - فولترون
ايتن باور .

مايو-تشب



=



+

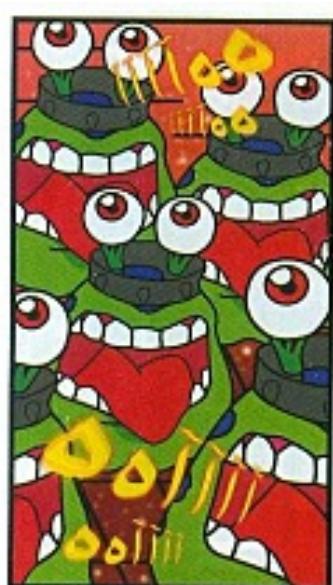


الخلطة الـ هيبه

المنافسة ما

بسبب المسير الطويل والقتال العنيف مرضت هند من جديد، حاول الأصدقاء إيجاد دواء لها، لكن كركوش أطلق مدفعه المزدوج ورمى الأولاد في حفرة عميقة مظلمة فتأهوا عن بعضهم البعض. ترى ما الذي ينتظرهم؟؟





تلك المخلوقات الصغيرة مسكينة علينا مساعدتها

ساعديني يا طاقة الدجيتال



سامسك بكم

لنهرب من هنا

مَن هناك؟

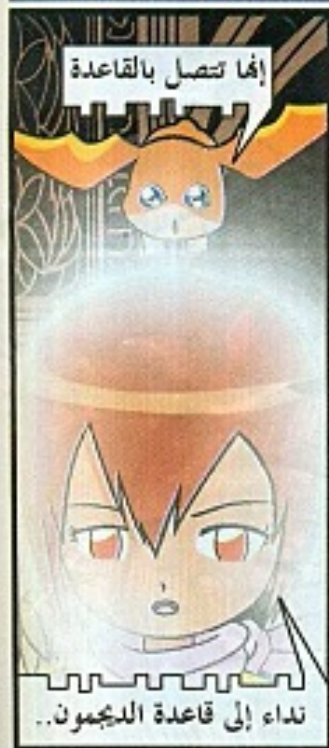


أمسك بنا إن استطعت لا لا لا



لا زال يطاردنا أسرعوا

لنحررهم من أبا حيلة





في هذه الأثناء كان أمجد وشادي في مكان آخر من الحفرة يبحثان عن أصدقائهم .
تري هل سيلتقي الجميع ؟
تابعوا معنا في العدد القادم من مجلتكم سبيس تون .



تساؤلات

SPACE TOON

?

هل يوجد كوكب زمردة اخ كوكب للأولاد ؟ ولماذا
شاة سبيس تون لشباب المستقبل وليس لفتيات
المستقبل ؟

رأت فتيات سبيس تون أن أبطال الكواكب الأخرى
أغلبهم من الأولاد ، لذلك قررن أن يدلن أنفسهن
و يعشن في كوكب خاص للبنات فقط دون أن
يكون له نظير آخر (كوكب للأولاد) في مجموعة
سبيس تون . وكلمة شباب تشمل البنات والأولاد
وليست لأحدهما دون الآخر.

الاسم : عالية السيد محمد
السن : ١٤ سنة
العنوان : دبي

لماذا جعلتم كونان الشخصية الرئيسية
للمجلة ؟ هل لانه ذكي ؟

طبعاً كونان ذكي لكن ليس هذا هو
السبب . ففي كل عدد هناك شخصية
رئيسية ترافقنا عبر صفحات المجلة
لنستمع معها ونحن نقرأ .

الاسم : بشائر صادق عبد المنان
السن : ١٣ سنة
العنوان : جدة

متى عيد ميلاد سبيس تون ؟

بدأت سبيس تون البث في
١ آذار ١٩٩٩

الاسم : وداعة سعيد إسماعيل
السن : ١٤ سنة
العنوان : السعودية

لماذا سميت سبيس تون بهذا الاسم
وما معناه ؟ ولماذا خصصت للأطفال ؟

كلمة space تعني فضاء و كلمة toon
اختصار لكلمة كرتون ، أي فضاء
الكرتون . وخصصت للأطفال لأن
من حقهم أن يكون لهم قناتهم
الخاصة بهم .

الاسم : فيصل محمد عبد العزيز الحمد
السن : ١٤ سنة
العنوان : السعودية

هل المجلة موجودة في المكتاب ؟
ومتى يأتي كل عدد جديد ؟

يصدر كل عدد جديد من المجلة كل
أول أربعاء من كل شهر وهي
متوفرة في جميع المكتبات .

الاسم : أحمد عمر برنقاتو
السن : ١٣ سنة
العنوان : السعودية

كم عدد سكان سبيس تون ؟

يصعب علينا يا أحمد أن نحصى عدد
سكان سبيس تون لأن سكانها هم
جميع مشاهدي هذه المحطة ومحبيها
مع أصدقائهم من أبطال الكواكب

الاسم : أحمد حاتم مختار
السن : ١٢ سنة
العنوان : الرياض



Nestlé

نسكويك

كويكي في رحلة البحث عن الكنز!



علينا اتباع
الخريطة
والبحث
عن الكنز!



لقد بدأت
المغامرة!

نسكويك..
هذا هو كنزي!



أين هو
يا ترى؟



فكرة رقم (١)

اقترح الصديق فيصل محمد عبدالعزيز
أن نجري مقابلة مع أحد نجوم الكرتون،
وأحب أن يكون لقاءنا الأول مع كونان وقد
ليينا طلبك يا فيصل وجرى بيننا وبين كونان
الحوار الآتي:

أعزائنا أصدقاء

مجلة سبيس تون. نترك لكم
الجمال في هذه الصفحة لتمدوننا من
فضاء خيالكم الواسع والرحب بأفكاركم
التي تغني مجلتكم سبيس تون. فإذا كانت
لديكم أية فكرة أو اقتراحات لا
ترددوا في إرسالها إلينا.



محقق كونان، هل
يمكن أن نأخذ القليل من
وقتك ونجيبنا على بعض الأسئلة؟
كونان: بكل سرور ولكن أرجو ألا
تؤخروني كثيراً فأنا مشغول بقضية
هامية.

ما هي القضية الهامة التي
تشغلك إلى هذه الدرجة؟

كونان: أنا أعمل كمحقق وقد حدثت
جريمة غامضة لم يُعرف مرتكبها وأحاول
معرفة الفاعل للقبض عليه وتسليمه
للعدالة.

ولكن

اليس عملك هذا صعباً وقد

تعرض فيه للمخاطر، فعصابة الأشرار قبضوا

عليك في المرة الماضية وأعطوك دواءً جعلك تنقلص وقد

يقدمون على قتلك إذا لم تأخذ حذرك في المرات القادمة.

كونان: أنا أحب عملي لأنني أحب الخير وأحب العدل، ولا أستطيع
أن أرى المجرمين يفلتون بجرائمهم دون عقاب، وإن كانت هناك بعض
الصعوبات في العمل فهي تجعله أكثر متعة بالنسبة لي. ولا أخشى
الأشرار أبداً لأنني أعرف أن الخير هو الذي سينتصر في النهاية.





ما هي آخر أخبارك مع المحقق
توغوموري؟

كونان: لقد اعتدت عليه وإن كان يصعب الأمور
أحياناً لكنه يظل رجلاً طيب القلب ويحب الخير
وأستطيع أن أتدبر أمري معه عند اللزوم.

هل

لديك في نهاية هذا اللقاء

شيء تحب من يشاهدون مسلسلك؟

كونان: نعم، أنا أحبهم كثيراً وأرسل لهم
تحياتي وأتمنى أن يجتهدوا في دراستهم ليحققوا
أحلامهم في المستقبل ويختاروا المهنة التي
يحبونها كما فعلت أنا، وإلى
اللقاء.



كيف هي علاقتك مع

أصدقائك الآخرين من كوكب

أكشن؟

كونان: علاقتي معهم جيدة فأنا وداي مثلاً
أصدقاء، نتصل ببعضنا كل فترة ونبادل
الحديث، فالحديث مع داي ممتع إنه ولد
شجاع أتمنى له التوفيق.

رسائل

الأصدقاء

رسالة الصديقة

وديعة علي إسماعيل، العمر ١٤ سنة

ها أنا أكتب لأول مرة بعبير الفل و الياسمين إلى محطة سبيس تون: رسمتك في كل مكان أتخيلك دائماً معي في حزني وفي
فرحي، نعم هذه أنت لقد غمرتني بالسعادة في حياتي التي عشتها و ما زلت أعيشها. أراك دائماً مرسومة في طريقي ومطبوعة
في قلبي، رأيتك مطبوعة على القمر وهو يشع باسمك. رأيتك على النجم الذي يسقط لمعانه بألوانك البراقة بحروفك التي
لا تُنسى بذهب. نعم هذه أنت محطة الأطفال سبيس تون، لقد انتظرت تلك اللحظة بفارغ الصبر حتى أتى هذا اليوم الذي
شع بالضياء والنور.



استبدل حذاءك القديم
بآخر جديد ومملوّن



Kellogg's®

كلوكرز

كل الفرح في طعم المرح



www.kelloggs

-alarabi.com

إذا أردتم أن تحصلوا
على ربطات أحذية جميلة
ومن صنع أيديكم فهذه الطريقة
السهلة ستعلمكم كيف
تفعلون ذلك

سوف تحتاج إلى :

قطعة مشمع أو كيس خضار ورقي

رباطات أحذية بلون أبيض

أقلام تخطيط ذات نوعية جيدة

شريط ورقي لاصق



طريقة الصنع

1

غطّوا الطاولة التي ستعملون عليها
بقطعة المشمع أو الكيس الورقي قبل أن
تبدؤوا بعملية التلوين حتى تتجنبوا
توسيعها إذا انزلقت يديكم وأنتم
تلوّنون الرّبطة .

2

إذا كانت ربطة حذائكم صعبة التلوين
لأنها تنفصل كثيراً قوموا بتشيئها من
أطرافها بالشريط اللاصق على الطاولة
التي تعملون عليها قبل البدء بالعمل .

3

اجتاروا اللون الذي تحبونه وستختار نحن اللون الأزرق الفاتح . ابدؤوا
بتزيين الجانب الأول بخطوط ثابتة ومستقيمة انتظروا اللون ليجف ثم أعيدوا
العمل على الجانب الآخر . بإمكانكم أن تضعوا نقاطاً بين الخطوط كما هو
مبيّن في الشكل لتصبح الرّبطة أجمل . عند الانتهاء ستفخرون بإنجازكم كلما
نظر أحدهم للأسفل ليعبر عن إعجابه وربطات حذائكم الجميلة

ملاحظة : لا تحاولوا أن تلّونوا النهايات البلاستيكية للرّبطة لأن اللون سوف
يُمحى وسيهدر بدون طائل .

هل تعلم

أن الأحذية الأولى كانت عبارة عن صنادل
تربط بالرباطات من عند الكاحل .

نحتاج إلى :

صور لشخصياتكم الكرتونية المفضلة.

مقص . مواد لاصقة

حذاء رياضي من القماش

قلم رصاص

ملعقة بلاستيكية

قلم طلاء أحمر للزركشة

وهذه أيضاً طريقة جديدة لتحويل حذائكم القديم إلى شيء مميز تنجّه كل العيون إليه



2 قوموا بترتيب الصور الكرتونية على الحذاء بعد تغطيتها بالمواد اللاصقة بإمكانكم تحريك الورق بالملعقة البلاستيكية بلطف. كذلك يمكن أن نمسك الحذاء بوضع يدنا في داخله بينما ننسق الأوراق

4 بعد أن تجف المواد اللاصقة قوموا بإعادة تغطية الكارتون بالمواد اللاصقة عدة مرات على أن تكون هناك فترة زمنية بين المرة والأخرى زينوا أطراف الكارتون بنقط من الطلاء الأحمر (كما فعلنا نحن) أو بإضافة خطوط أو دوائر مثلما تحبون.

1 قوموا بقص شخصياتنا الكرتونية المفضلة من أحد الجلات اختاروا طرف الحذاء الذي تودون تغطيته وقوموا برسم خطوط حول هذه الأطراف واطلوها بالمواد اللاصقة بواسطة فرشاة الرسم. ثم دعوها تجف (لقد قمنا بطلي مقدمة الحذاء ومؤخرته ثم أضفنا بعض القطع على كل جانب).



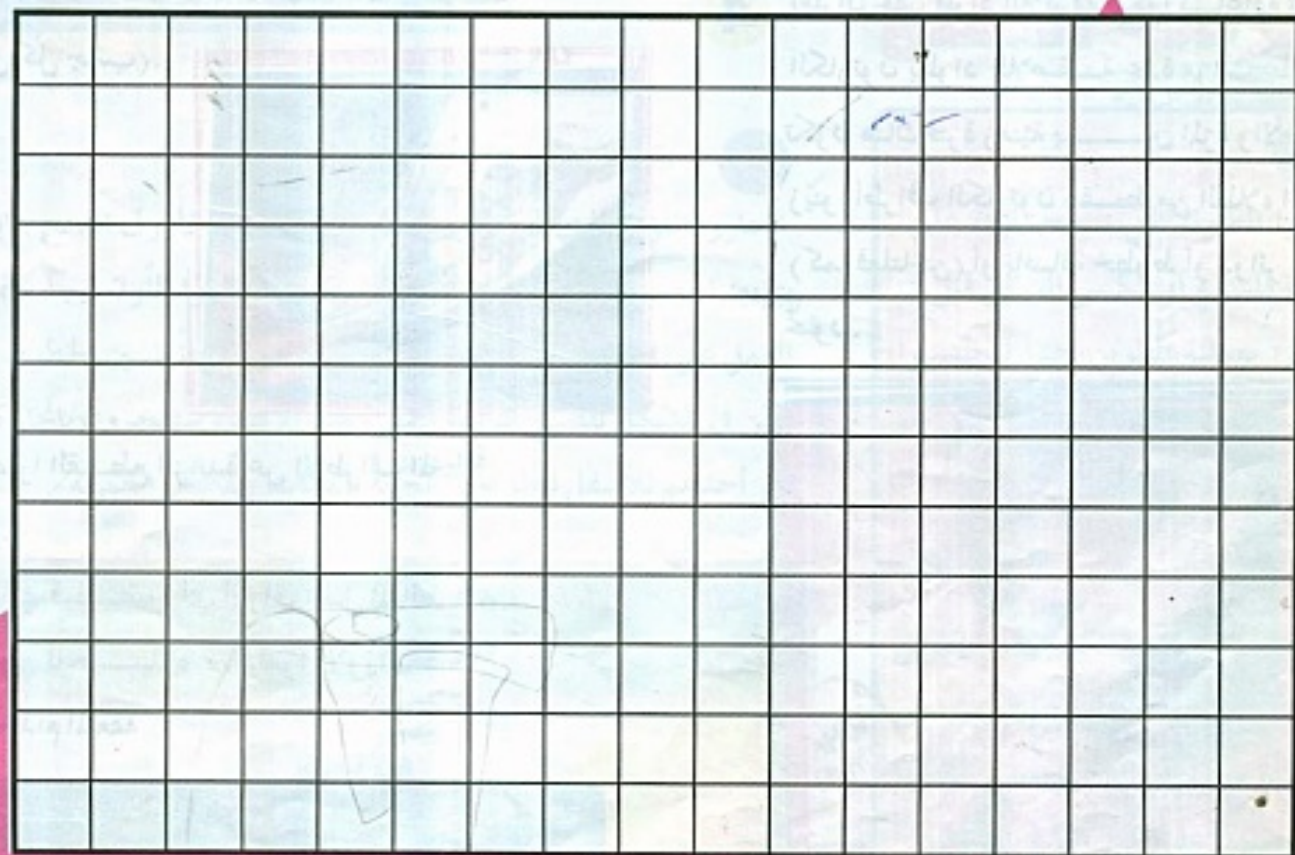
3 قصّوا القطع الزائدة عن الأطراف المغطاة بحذر.

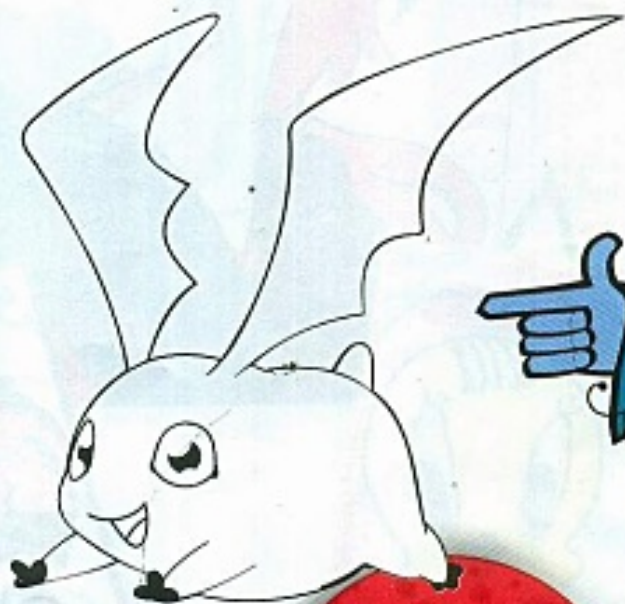
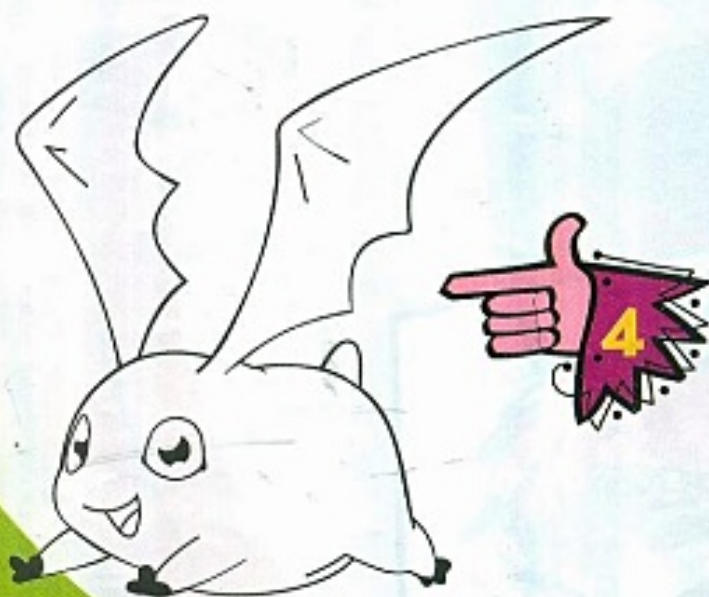
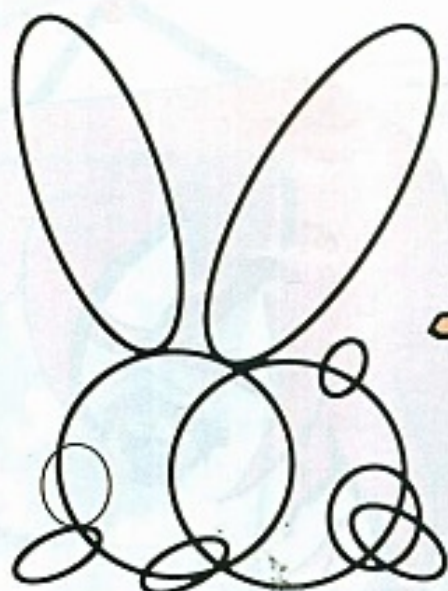
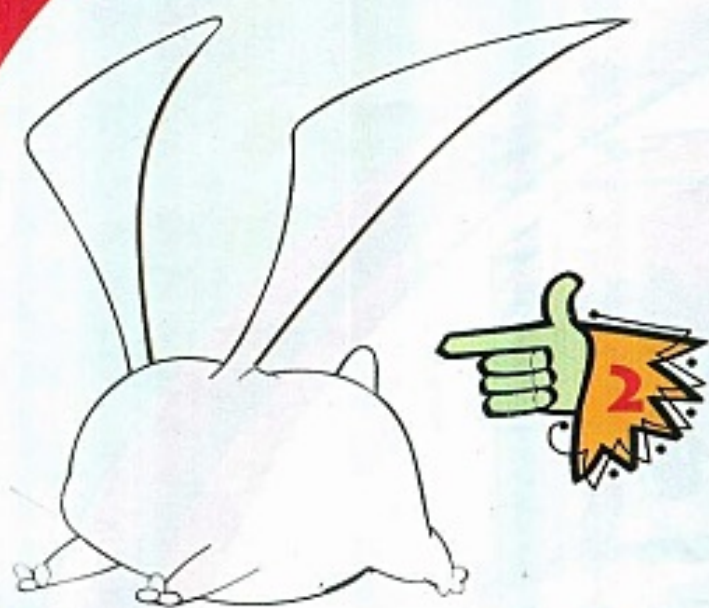
وكذلك قصّوا أي أوراق تصل إلى الطرف المطاطي للحذاء ثم ادفعوا الأوراق داخلاً باستخدام الملعقة



ملاحظة: لتنظيف الحذاء الكرتوني نزع القطع الكرتونية ثم نمسح الحذاء بقطعة قماش رطبة مضاف إليها الصابون.

كيفه أدرسم شخصيتي المفضلة







أحمد عمر ترنقانو
سنة 13



عبد الهادي حسن
سنة 14



كان السيد احمد
سنة 13



أمان شعيب
10 سنوات



هاشم ماجد حسين
10 سنوات



فيصل محمد عبد العزيز الحمد
14 سنة



فيصل محمد عبد العزيز الحمد
14 سنة

الكلولة

7 نسخ لصورة كونان



ق	د	ا	ص	كاتب
ل	ي	و	ط	قصير
ع	ف	ت	ر	متخلص
د	ز	ا	ب	حار
ي	ك	ذ		غبي
ف	ي	ز	م	حقيقي

الكونغ هو تعني التركيز

عدد الآلات الرقمية 10



صح أم خطأ

بعد الحل قد الصعوبات زعم

٢٢٢٢.١٨.١٦



الأجزاء الثلاثة ذات
الأرقام: ٩-٧-٦



ال أ ر ب ع ة ل أ ق و ي اء



Happy Meal™



هاني ميل

مع لعبة مجاناً



١ سندويتش + ١ مشروب عادي + ١ ماك فرايز عادي + لعبة مجاناً

تمتع بالفرق



**POP YOUR WAY
INTO A BETTER DAY**



لن تأخذها أبداً

لن نحلم
بالوصول عليها

ساحصل عليها
بالتأكيد

